文選箋證

文選箋證卷七　　　聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煐學　　　貴池劉世珩校刊

魏都賦 張載注

异乎交益之士

注張載曰异異也姜氏皋曰說文异引虞書嶽曰异哉堯典釋文异徐云鄭音異而注自訓已也惟列子楊朱篇何以异哉張注异與異同紹煐按鄭音異是讀异爲異歎辭廣韻七志异云异哉歎也葢本鄭義太沖以异爲異從鄭讀也异與異同音之假列子釋文异古異字恐非

巖岡潭淵

注張載曰潭淵也屈原卜居曰橫江潭而漁今卜居無此語揚雄解嘲有之按楚辭抽思泝江潭兮王注潭淵也楚人名淵曰潭

峻危之竅也

注善曰方言竅空也按今方言無此語而云峻危之空亦與上義不相屬卷十三竅阸也當善所據此出後人妄改

不以邊陲爲襟也

注善曰聲類曰衿衣交領也旁證云善注襟作衿則正文當作衿紹煐按本書魏都賦陸士衡贈從兄車騎詩王僧達答顏延年詩並作衿此由五臣本作襟

後人因以亂善耳

謀踳駁於王義

注張載曰莊子曰惠施多方其書五車其道踳駁言惡也善曰司馬彪莊子注曰踳讀曰舛舛乖也按據司馬注則踳舛各字說文出踳云揚雄作舛从足春是揚又以踳為舛之或體蓋出訓纂篇諸書多言踳駁孝經序踳駁尤甚是也

孰愈尋靡蓱於中逵

注善曰王逸楚辭注曰甯有蓱草蔓衍於九逵之道洪氏興祖補注曰山海經曰宣山有桑焉其枝曰衢注云枝交互而出又少室之山有木焉名帝休其枝

五衢注云言樹枝交錯相重五出有似路衢天對云有莽九岐注云衢岐也逸以爲生九衢中恐謬紹煐按釋名四達曰衢齊魯謂四齒杷爲欋欋杷地則有四處此道似之也然則凡言衢者皆岐出之義淮南子木天則根欋謂根之四出也欋與衢通故路岐出謂之衢莽岐出亦謂之衢猶杷岐出謂之欋根岐出亦謂之欋太沖以九衢爲中逵葢沿逸注之誤

與江介之湫㴱

注善曰韓詩章句曰介界也按陳氏壽祺謂郎忠文篇句今無此疆爾界作畍唐石經初刻作界後改作介從韓詩也

殷殷寰內

注張戩曰春秋穀梁傳曰寰內諸侯尹更始曰天子以千里爲寰旁證云范注天子畿內大夫有采地謂之寰內諸侯釋文寰音縣古縣字一音環一音患匡謬正俗云州縣縣字本作寰後借縣字爲之也紹煐按本書江文通雜體詩鶩望分寰隧善注寰猶畿也王制天子之縣內縣亦畿也鄭注縣內夏時天子所居州界名也殷曰畿周亦曰畿是也舊唐書音樂志赤寰歸德郎赤縣也寰縣古今字說文有縣無寰

繩繩八區

注善曰毛詩曰子孫繩繩兮按毛傳繩繩戒慎也疑

與此義不合尙書大傳禾黍纚纚纚纚猶羊羊也方言纚東齊謂之羊郭注此亦轉語也今江東人呼羊聲如蠅然則纚纚卽洋洋洋洋之轉爲纚猶羊之轉爲蠅爾雅洋多也重言之亦曰洋洋魯頌閟宮傳洋洋衆多是也

河汾浩涆而皓溔

注善曰上林賦曰滈溔潢漾廣雅曰浩溔大也溔餘眇反按今上林賦作灝溔玉篇引作浩溔皆水無涯際之貌淮南覽冥訓水浩洋而不息卽浩溔之誤盧氏文弨校改浩溔爲浩洋謂洋譌洋因洋譌溔蓋求見諸賦云云也皓溔疊韻

南瞻淇澳則綠竹純茂

按毛傳綠王芻也竹篇竹也此與下冬夏異沼爲偶句則亦以爲二草從毛義也而張注引毛綠竹猗猗又引漢書溝洫志下淇園之竹以爲一草恐非太沖之旨

温泉毖涌而自浪

注善曰說文曰泌水駛流也泌與毖同今說文作泌水俠流也玉篇作狹流廣韻作浹流旁證云駃當作駛朱氏珔曰說文無駛疑是決字說文決行流也紹煐按此皆非也當本作陝流玉篇作狹俗字凡水陝流則急而生浪故賦云毖涌而自浪鄘風毖彼泉水

傳泉水始出毖然流也韓詩作祕祕之言閟也毖祕閟泌字異而音義並同正字宜爲泌本書七發善注云泌泌瀄波相捩也波相捩謂之泌水相捩亦謂之泌相捩有陝義上林賦偪側泌瀄泌瀄猶偪側偪側卽陝今人猶謂陝爲偪側矣司馬彪注亦云泌瀄相捩也然則泌爲泉流相捩之貌許云陝流猶彪云相捩耳此因陝譌爲俠或譌爲狹後人又改此注之陝爲駃而校正者遂有作駛作決之紛紛異說矣

墳衍斥斥

注善曰斥斥廣大之貌也倉頡篇曰斥大也按史記司馬相如傳關益斥索隱引張揖曰斥廣也本書海

賦襄陵廣舃廣舃連文是舃爲廣也舃與斥通書禹貢海濱廣斥義爲廣大也鄭注斥謂地鹹鹵

嘉祥徽顯而豫作

注善曰文帝答曹植詔曰所獻詩徽顯成章按易繫辭微顯而闡幽作徽左氏傳序其微顯闡幽同善本當作微注引文帝詔亦作微左成十四年傳微而顯婉而成章作徽可證翰注徽美也則作徽爲五臣本徽微古通尙書立政予旦已受人之徽言石經作微

階陏嶙峋

注善曰應劭上林賦注曰陏闌檻也按當作楯與上林賦注合翰注階陏階道上處考說文玉篇廣韻無

陏字惟集韻收陏云階也葢沿翰注之誤

左則中朝有艴

注善曰毛萇詩傳曰艴赤貌也朱氏珔曰詩無艴字惟路車有奭毛傳奭赤貌又韎韐有奭釋文亦云奭赤貌而白虎通引奭作艴故此注遂以艴為奭也紹煐按毛詩俱不作艴此注當有艴與奭同四字今脫去

蕙風如薰

注善曰邊讓章臺賦曰惠風如春施旁證云何校蕙改惠依善注引邊讓賦作惠為是銑注蕙香草也是五臣作蕙耳紹煐按本書琴賦惠風流其間善引邊

賦與此注同此惠風與下甘露對猶琴賦惠風與上

清露對耳

亢陽臺於陰基

六臣本校云善本臺作高按作高是也此以亢陽連

言高下膈謂三臺亢陽而高於陰基也今善本高作

臺葢後人以五臣本亂之

習步頓以升降

注張載曰王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則

膝脛下虛弱不實也段氏玉裁校云依注則升降二

字當作實下紹煐按段校恐非注虛弱不實釋正文

頓字翰注謂臺高行步上下頓足上下正升降二字

之訓足證正文本作升降不作實下

長塗牟首

注張戴曰牟首閣道有室者也霍光傳說昌邑王輦道牟首今見漢書霍光傳孟康曰牟首地名也上有觀如淳曰屏面臣瓚曰池名在上林苑中師古曰瓚說是也又左思吳都賦云長塗牟首劉逵以爲牟首閣道有室也此說更無所出或者思及逵據此輦道牟首便誤用之旁證云漢舊官儀上林苑中昆明池鎬池牟首諸池取魚鼈給祠祀用據此則牟首實池名也又思語在魏都注者張戴顏引作吳都劉逵葢誤記也綤煐按牟冒也閣道穹隆如冒故云牟首孟

康注謂上有觀亦取此義是牟首正閣道之有室者當時必有所據不應太沖誤之於前孟陽復誤之於後且牟首既為池名在上林苑中而霍光傳云輦道牟首牟首與輦道相屬則不在上林苑可知檢三輔黃圖池名無牟首有牛首云池在上林苑中西頭乃恍於臣瓚之誤以牛首為牟首小顏因而不察耳梁氏所引漢官舊儀牟亦牛字之譌本書上林賦濯鷁牛首張揖曰牛首池名在上林苑西頭此足以證之矣

亭亭峻跱

注善曰說文曰阯基也按依注則正文當作峻阯峻

峭也嶮阯猶峭阯大元大豐牆峭阯是也蓋善本作

阯五臣作跱

苑以元武

注張載曰元武苑在鄴城西苑中有漁梁釣臺竹園

蒲陶諸果按正文及注苑並當作苑五臣作苑

蒹葭贙

注善曰贙分別也王氏觀國學林曰爾雅釋獸贙有

力郭注曰贙似狗多力獷惡釋文贙音鉉無分別義

蒹葭詩箋云蒹葭在眾草之中蒼蒼强盛此言蒹葭

若强有力者紹煐按學林以贙爲强盛正與賦文合

而謂無分別義則讀說文未熟也許以從虤對爭貝

為會意段氏注引此賦謂蘼葭茂密若爭地而生則

於贊字本義既得而與賦文亦不相乖戾矣

綠芰泛濤而浸潭

注善曰浸潭漸漬也洞簫賦曰玉液浸潭而承其根

今洞簫賦作浸潤按本書風賦浸淫谿谷注浸淫漸

進貌浸潭即浸淫也音義同亦作侵尋史記孝武紀

侵尋於泰山矣索隱曰侵尋即浸淫也

西門溉其前史起灌其後

按漢書溝洫志本呂覽引漳水溉鄴屬之史起史記

河渠書西門豹引漳水溉鄴後漢明帝紀初元元年

修西門豹所分漳水為支渠以溉田說苑政理篇魏

侯使西門豹往治鄴論衡率性篇西門豹灌以漳水成爲膏腴又以引漳漑鄴屬之西門豹惟此賦所言爲得其實水經濁漳水注昔魏文侯以西門豹爲鄴令引漳以漑鄴民賴其用其後至魏襄王以史起爲鄴令又堰漳水以灌鄴田咸成沃壤百姓歌之御覽七十三引鄴中記曰當魏文侯時西門豹爲鄴令堰引漳水灌鄴以富魏之河南後史起爲鄴令引漳水十二渠灌漑於魏田數百頃並與此賦合

渠腜坰野

注張載曰腜腜美也詩曰周原腜腜善曰韓詩曰周原腜腜按張注不云韓故善特明之今毛作膴膴傳

膴膴美也義同廣雅腜腜肥也疑本韓詩說肥與美

義亦相成故鄭箋云膴膴然肥美

陸蒔黍稷

注善曰方言曰蒔更也郭璞曰謂更種也六臣本善

注引作蒔植立也按方言蒔有兩訓然善云下則澍

生稉稻高則植立黍稷植立正釋蒔字善引方言當

爲植立之訓不當爲更植立亦謂種也故廣雅曰蒔

種也亦省作時堯典播時百穀鄭讀時爲蒔晏子春

秋諫覽篇民醬得種時時與蒔同種謂之蒔故樹亦

謂之時晉書姚萇載紀云萇命其將於一柵孔中蒔

樹一根以旌戰功是也

內則街衝輻湊

注善曰杜預左氏傳注曰衝交道也今見左昭元年傳及衝注五臣本作街衝按賦文易街衢爲街衝者避下行旅讓衢衢字複耳五臣不達此旨妄改作衢非也

瑋豐樓之閈閎

注張載曰爾雅曰閎巷門也一曰閎門所從出入也今爾雅無說文門部閎巷門也按此當用左襄三十一年傳高其閈閎文釋文閎或作閣字爾雅釋宮所以止扉謂之閎釋文閎本亦作閣注閣門辟旁橛也說文閣所以止扉也然則傳之閈閎當從或本作閈

閎賦文蓋沿誤本左傳而注莫能訂正

財以工化

注張戩曰周官曰百工飭化八材善曰廣雅曰財貨也財與材古字通按依注則善本當作材

著馴風之醕醲

注善曰周易曰馴致其道六臣本作馴致校云善本作風按此正善本作致故引易云云馴致即道也此謂著道之醕醲也魏晉人隸事皆如是後人不達此旨見注中有風字遂改致為風矣

關石之所和鈞

注善曰賈逵國語注曰關通也鄭元儀禮注曰和調

也孔安國尙書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平按賈注以闗爲通而某氏傳襲之遂有通使和平之說韋昭周語注云闗門之征也石今之斛也言征賦調均則王府常有也賦文本此善不引韋注而引賈逵及某氏傳所未解也

庶士罔甯

注善曰尙書曰庶士交征毛詩曰庶士有朅按善以士士二字義並可通故連引詩書本書吳都賦剖判庶士何氏焯校士改土孫氏志祖又謂當作士兩校不同

三屬之甲

旁證云漢書刑法志注服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盤領也髀褌也如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也師古曰如說是也屬聯也音之欲反然攷工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注云屬讀爲灌注之注之樹反上旅下旅札續之數也江氏永曰甲續札爲之節節相屬也此經史音義之各異者

縵胡之纓

注張戢曰趙太子悝謂莊周曰吾王所見壯士皆蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓攷異云今莊子作曼釋文引司馬彪曰曼胡之纓謂麤纓無文理也紹煐按縵曼

字同曼無也言無文飾也方言凡戟而無刃東齊秦晉之閒其大者曰鏝胡縵胡猶鏝胡纓無文謂之縵胡猶戟無刃謂之鏝胡縵胡之轉爲模餬今俗語謂無文理曰模餬是也

襲偏裂以讀列

注善曰國語曰衣之偏裂之衣韋昭曰裂在中說文曰讀列中止也然讀列或止或列按裂與讀通莊子養生篇緣督以爲經司馬彪曰督中也今說文讀中止也無列字此涉正文誤衍說文又引司馬法曰師多則民讀讀止也

[illegible]馬江洲

注張揖曰㗝小嘗也司馬相如棃賦曰㗝嗽其漿嘗

曰㗝猶飲也劉劭七華曰㗝馬河源按說文刀部刷

刮也又部㕞拭也繫傳引此賦㕞馬江洲㗝與㕞同

書亦作刷晏子春秋諫覽篇景公刷涕而見晏子刷

涕即拭涕本書養生論善注引通俗文曰所以理髮

謂之刷理髮即刮也人理髮謂之刷故鳥理毛謂之

㗝玉篇㗝鳥治毛衣廣韻刷鳥理毛鳥理毛以口故

字從口旁此㗝馬盜亦刮拭其馬赭白馬賦旦刷幽

燕善注引說文曰刷刮也刷馬與下洗兵對文見義

刷猶洗也今俗猶云刷洗矣集韻涮洗也涮刷㕞㗝

並字異而義同

振旅軥軥

注張載曰史記蘇秦曰軥軥殷殷若三軍之眾善曰倉頡篇曰軥軥眾車聲也呼崩切今為軥字音田按依善注則正文軥軥及張注引史記善引倉頡篇皆當作軥眾經音義十二轟字書作輷同呼宏反玉篇廣韻軥同轟說文轟羣車聲也今史記作輷廣雅輷輷聲也軥與輷轟音同而與軥音異易林轟轟軥軥軥即轟軥讀同闐爾雅振旅闐闐是也今諸本並作軥蓋因善注而改春秋後語夜行不絕輷軥殷殷注輷火宏切正作輷

武人歸獸而去戰

注張載曰尚書曰往伐歸獸按此引武成書序武王伐殷往伐歸獸識其政事作武成史記周本紀云罷兵而歸行狩記政事作武成據司馬子長是歸獸爲歸行狩古獸狩通用賦文當作此解

蕭斧戕柯以柙刃

注張載曰桓譚新論雍門周說孟嘗君曰以强秦之勢伐弱韓譬猶磨蕭斧以伐朝菌也按蕭之言肅也釋名蕭肅也長斧謂之蕭斧猶長牆謂之蕭牆論語季氏而在蕭牆之內集解引鄭注蕭之言肅也海錄碎事謂蕭斧爲越斧未知所出

其夜未遽

注善曰毛詩曰夜未央鄭元曰言夜未渠央也按遽與渠通古詞相逢行調絲未遽央即未渠央也急氣言之曰未遽緩氣言之曰未渠央耳說文劇且佳也从且豦聲毛傳央且也且與劇義同廣雅腒央也王氏疏證云集韻巨央也通作腒釋詁腒久也說文央久也故又以腒爲央然則遽與渠巨腒劇音義並通

豐肴衍衍

注善曰周易曰飲食衎衎王肅衎衎寬饒之貌何氏焯曰依善注衍衍當作衎衎旁證云陳同是也紹煐按向注衍衍多貌則是五臣作衍耳

酣湑無譁

注善曰毛詩曰飲此湑矣毛萇曰湑莤也鄭元曰泲莤之也一曰樂也按一曰義與賦意合本書吳都賦酣湑半劉注湑樂也

荆南懷憓

注張載曰司馬相如封禪書曰義征不憓按本書封禪文及漢書並作譓此從史記

愔愔醧讌

注張載曰韓詩云飲酒之醧能者飲不能者已謂之醧許氏曰醧酒美也按今說文醧私宴飲也無此語注引未知所據亦與賦義不合

冒六㮣

注善曰樂動聲儀曰帝嚳樂曰六英帝顓頊曰五莖漢書顓頊作六莖何氏焯曰注引動聲儀六英五莖者詳舉之也又引漢書六莖者注本文六莖也如本文非六莖字不必重注矣紹煐按旁證云六字係英字之誤王氏念孫校同

二嬴之所曾聆

注善曰史記曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也按本書王融策秀才文訪游禽於絕澗作覇秦基善彼注引韓非子所載趙董閼于事而又引史記云云與此同顧氏炎武曰史記秦本紀太史公曰秦以其先造父封趙城為趙氏陸賈傳秦刑法不

變卒滅趙索隱曰案韋昭云秦伯翳後與趙同出蜚廉造父有功周穆王封之趙由此一姓趙氏漢書武子傳趙氏無炊火焉韋昭曰趙秦之別氏南越傳蒼梧秦王晉灼曰秦王卽趙先也趙本與秦同姓故曰秦王淮南子亦稱秦始皇爲趙政三國志陳思王上疏絕纓盜馬之臣赦趙楚以濟其難注秦穆公有赦盜馬事趙則無聞蓋以秦亦趙姓見日知錄

澤馬亍阜

注善曰說文曰亍步也丑赤反旁證云說文彳小步徐鍇曰丑赤反亍步止也從反彳讀若畜徐鍇曰丑錄反依善注丑赤之音則正文當作彳阜徐於亍下

引魏都賦云云亦誤也紹煐按本書赭白馬賦秀騏齊亍善亍字不引說文已見前故不重釋也是善本作亍甚明繫傳所引不誤六臣本注無丑赤反三字而正文旁注云丑祿丑祿正是亍字今善本注文丑赤反疑爲後人所加旁證未見及此

餘糧栖畝而弗收

注善曰淮南子曰昔容成世之時置餘糧於畝首蔡邕胡廣碑餘糧栖於畝畝按子思子曰東戶季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝首引見初學記此賦及蔡碑並當本此又淮南謬稱訓云昔東戶季子之世道路不拾遺耒耜餘糧宿諸畮首

優賢著於揚歷

注張載曰尙書盤庚曰優賢揚歷歷試也按堯典正義云鄭注尙書與夏侯等同而經字多異夏侯等心腹腎腸曰優賢揚是優賢揚歷爲夏侯等書魏志管甯傳大僕陶邱一等薦甯曰優賢揚歷垂聲千載裴松之注今文尙書曰優賢揚歷謂揚其所歷試也古碑如漢咸陽令唐扶頌優賢揚歷三老袁良碑優賢之寵皆用今文

雖自以爲道洪化以爲隆

何氏焯曰細釋文義參考五臣所注乃下以爲二字誤加紹煐按道洪化隆四字相對成文此涉誤衍校

書者失於刪去耳

料其建國

注善曰說文曰料量也旁證云今說文料字無此訓

紹煐按注料字乃料之誤善自引說文料量也梁氏

失檢

鴛鴦交谷

注張載曰交谷水在鄴南按御覽六十四引水經曰

漏水一名澧水一名鴛鴦水出龍岡縣東南平地以

其道源納眾泉合成一川故也亦謂之鴛鴦水魏都

賦所云鴛鴦交谷是也

復之而無斁

注善曰毛詩曰無斁於人斯按此用周南葛覃文也

復服古通禮記喪大記則復殯服注復或爲服是其

證

掘鯉之淀

注張載曰淀者如淵而淺也方氏以智引轉注略云

史記決河渟水放之海前西域傳其水亭居攷工記

奠水皆一字卽淀矣渟淀之音奠猶廷轉音定又轉

爲殿也紹煐按周官故書奠爲定奠渟淀皆一聲之

轉

常山平干

注張載曰漢武帝征和二年常爲平干王國故曰常

山平干也六臣本干作于孫氏志祖云平干王國見漢書地理志及景十三王傳魏書地形志注作干

縣纊房子縑總清河

注張載曰房子出御縣清河出縑總清河一名甘陵善曰廣雅曰總絹也按太平御覽引何晏九州論云清河縑總房子好緜與此同又八百十九引酈善長水經注房子城西出白上細滑如膏可用濯緜霜鮮雪曜異於常緜也俗言房子之纊亦類蜀郡之錦得江津矣故歲貢其緜以充御用說文縑并絲繒也釋名縑兼也其絲細緻數倍如絹也衆經音義十二引通俗文輕絲絹曰總總之言聚也縑總皆細密之名

迺言之則縑緫皆得謂之絹廣雅緫絹也廣韻絹縑也對文則縑緫與絹稍別釋名其絲細緻數倍如絹

通俗文云輕絲絹是也

判殊隱而一致

注善曰言大易春秋隱顯殊而合德若一何氏焯曰判殊二字衍一字脫一顯字紹煐按王氏念孫校同注出隱顯明正文有顯字殊訓正文判字二字不當重旁證謂判殊隱爲是竊所未解

職競弗羅

注張載曰逸詩兆云詢多職競弗羅孫氏志祖云左傳引逸詩本云職競作羅注云職王競作羅網之難

疑太沖偶誤注因改詩以順之耳紹煐按此亦斷文
取義耳非太沖誤也注引逸詩自作職競作羅後人
順正文而改耳
則干木之德自解紛也
梁氏玉繩曰段干木複姓本自老子之後名宗者爲
魏將封于段干因以爲氏與段氏出共叔段後者判
然不同而文選魏都賦及謝靈運述祖德詩皆稱干
木稱段生恐皆割裂言之也詳見旁證
推惟庸蜀與鴝鵒同窠
注善曰左氏傳曰鸜鵒袾袾鸜且瑜反考異曰鴝當
作鸜盎戛注作鴝紹煐按左昭二十五年有鸜鵒來

巢釋文鵲本作鴟鴟鵲古通漢書五行志鵲鴟夷狄穴藏之禽然則鵲鴟多生夷狄故以況庸蜀下以鼃黽況句吳亦此意

林藪石留而蕪穢

注張載曰戰國策成皐石留之地無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也一曰壤瀐而石也或作溜字按說文瘤腫也衆經音義十八引通俗文肉凸曰瘤地多石有似癭瘤故曰石留留與瘤通丹若一曰若榴亦曰石榴亦謂縣結如瘤方氏以智謂石榴以留結得名是也今戰國策作溜鮑注古作石留爲張所據

封疆障癘

注張載曰吳蜀皆暑溼其南皆有瘴氣旁證云依注障當作瘴紹煐按經藉無瘴字自玉篇始云瘴癘也古祇作障謂山障氣也太沖用之賦文不誤今張注作瘴恐後人以俗字改之本書廣絕交論寄命障癘之地作障何氏焯引周靖云本是山嵐之氣後人乃轉爲瘴字

宵貌蕞陋

注張載曰漢書人宵天地之貌善曰左氏傳曰蕞爾小國杜預曰蕞爾小貌也按張注引漢書見刑法志應劭曰宵類也顏曰宵義與肖同應說是也今按古

多以胥為肖淮南要略浸想宵類高注物佀也此宵貌與下禀質對是胥為肖也頁注訓宵為小與蕞陋義褢左昭七年傳抑諺曰蕞爾國無小字此引有之當是古本本書太子宴元圃詩蕞爾小臣善注引與此同論衡抑諺曰蕞爾小國亦有小字足證今本之誤

禀質遳脃

注善曰遳亦脃也七戈反按書益稷元首叢脞哉馬注脞小也遳與脞同集韻脞醋伽切音矬脃也

或魋髻而左言

五臣髻作結按結古文紒儀禮士冠禮注紒結髮古

文紒爲結書皆作結漢書陸賈傳尉佗魋結程鄭傳賈魋結民李陵傳胡服椎結許書無髻字衆經音義引字林云髻結髮也然則髻字葢起於呂忱而說文新附收之云髻總髮也古通用結此五臣作結猶存古字

或明發而嬥歌

注善曰爾雅曰嬥嬥契契愈遐急也佻或作嬥音葦苕之苕旁證云嬥嬥當作佻佻朱氏珔曰注云佻或作嬥是所引本作佻也爾雅釋文詩云佻佻獨行歎息也葢即大東篇彼釋文引韓詩作嬥故佻亦可作嬥紹煐按廣韻嬥歌巴人歌也方言九郭注今云櫂

歌依此名也嬥與櫂通謂以櫂濯水行舟而歌以節
其勞今吳中皆然漢書元后傳輯櫂越歌皆其義賦
文假嬥爲之善引爾雅不合諸家因文生訓亦失之
風俗以韰惈爲嬧
注善曰說文曰嫿靜好也六臣本作嬧校云五臣作
嫿胡麥反按善引說文云云則善本亦作嫿嫿猶快
也本書琴賦明嫿瞭慧明嫿若今言明快方氏以智
曰嫿古音擭與快近言風俗以狹隘果勇爲快也劉
子元史通云蒼梧人風惈劃卽本此文而割裂之
憲章所不綴
注善曰賈逵國語注曰綴連也按綴與贅古字通釋

名贅屬也詩桑柔傳廣雅小爾雅並同公羊襄十六年傳君若贅旒釋文贅本作綴尙書綴衣本書作贅衣後漢書班彪傳贅衣注贅綴也是贅爲屬也善引賈注綴連也連亦屬也此言遐荒風俗人物憲章之所不屬也

因長川之裾勢

注善曰裾勢依裾川之形勢也裾古據字九御切按依注則善本作据向注裾如衣以爲要勢是作裾爲五臣本又按漢書揚雄傳注引晉灼据今據字也與善注異

曠然相顧

注張戩曰矆懼也春秋傳駟氏矆懼善曰張以愯先壠反今本並為矆矆大視也呼縛反按如善注則張本作愯引春秋傳同今昭十九年傳作聳又昭六年傳聳之以刑漢書刑法志作愯愯聳古今字說文愯懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯从雙省聲則讀若聳矣左昭十九年傳釋文聳息勇反是愯同聳今本作矆讀呼縛反則音義俱非矣

瞗然失所

注善曰說文曰瞗失意視也今說文作䁯繫傳引此賦亦作䁯玉篇廣韻並作䁯段氏說文注改䁯為瞗云瞗音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取聲修聲不

得切他狄也紹煐按玉篇䏲敕周他狄二切廣韻十八尤二十三錫皆有䏲字

有靦靧容

注張載曰詩曰有靦面目靧愧也左傳曰亦無靧焉方言曰㥏䩄也荆陽之閒曰㥏按靦面目貌小雅何人斯傳靦姡也李巡孫炎注爾雅並云靦人面姡然也說文靦面見也詩曰有靦面目或從酮玉篇酮引埤倉姡也越語余雖靦然人面哉韋注靦然面目之貌後漢書樂成靖王黨傳安帝詔曰萇有靦面目而放逸其心義同靧容㥏恍之狀衆經音義引三倉靧不明是也此言㥏恍之見於面者下㥏䩄乃云慙耳

神惢形茹

注善曰字書曰蘂垂也惢與蘂同說文曰惢心疑也呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁然茹臭敗之義按惢當爲翋字之誤也說文翋不滑也此謂神翋而不滑也翋亦作澁因譌而爲惢如香菜之蘕一譌而爲蕊再譌而爲蘊矣注未見及此說文菸鬱也一曰矮也九辨葉菸邑而無色茹與菸同鬱與矮義亦相足凡心有鬱邑則顏色憔悴故曰形茹矣

過以氿剽之單慧

旁證云尤本氿作仉注引方言今方言正作仉僄紹

煥按銑注單惠小才也此作慧古惠與慧通

深頌靡測

按頌古文容說文容盛也又頌皃也漢書儒林傳而徐生善爲頌注古者頌與容同古容皃之容作頌故寬容之容亦作頌漢書王莽傳赤煒頌平注頌寬頌也此謂深寬無測也向注云頌美魏德於義未協

抑若春霆發響而驚蟄飛競

按競飛各本俱誤倒作飛競宜乙轉善及良注可證

績溪胡紹煐學　貴池劉世珩校刊

楊子雲甘泉賦

捎夔魖而抶獝狂

注孟康曰獝狂亦惡鬼也桂氏馥曰李頤說狂屈佛張似人而非也狂屈卽獝狂也旁證云此見莊子知北游篇登孤闋之上而覩狂屈之釋文然亦無以證其爲卽獝狂紹煐按屈獝音近倒言之亦可云屈狂總是惡戾之鬼耳後漢書禮儀志注引埤倉云獝狂無頭鬼

齊總總以撙撙其相膠轕兮

攷異云轇當作葛注膠轇已見上文謂見吳都賦東西膠葛也當善本作葛五臣作轇後人亂之紹煐按六臣本載善注引吳都賦作膠葛又引魯靈光殿賦洞膠葛其無垠是善作葛

霿集而蒙合兮

注善曰爾雅曰天氣下地不應曰霿霧與蒙同今爾雅霧作霁按善引當亦作霁故云霁與蒙同作霧則與蒙音義並殊矣爾雅地氣發天不應曰霧釋文亦作霧此即賦文霧集之霧善以霧字人所易曉故不引爾雅其引爾雅云云者正謂此蒙即霁校書者不察而誤改注之霁爲霧耳

於是乘輿乃登夫鳳皇兮而翳華芝
旁證云漢書無而字說文翳華蓋也徐鍇引此亦無
而字惟甘泉賦誤作西京賦
帥爾陰閉霅然陽開
注晉灼曰帥聚也霅散也按帥霅皆疾貌帥與率古
通儀禮聘禮古文帥爲率可證帥爾猶率爾漢書東
方朔傳先生率然高舉顏注率然猶颯然颯亦疾也
本書笙賦霅嚾岌岌善注霅嚾急疾貌說文翜捷也
霅與翜音義通俗作䨟
淩高衍之嵱嵷兮
注李奇曰嵱音踊嵷音竦如淳曰嵱嵷上下衆多貌

按嶱嵸卽踊竦廣雅踊竦並爲上也上謂之踊竦故

高亦謂之踊竦華嚴經音義引切韻聳高也嵸與聳

音義亦通

馳閶闔而入凌兢

注善曰凌兢恐懼也旁證云漢書師古注入凌兢者

亦寒涼戰栗之處似較訓恐懼爲長紹煐按凌兢與

閶闔對閶闔云馳凌兢云入則凌兢自指其處言之

凌兢猶棱縚耳字本作崚嶒顏注亦非

平原唐其壇曼兮

注鄧展曰唐道也王氏念孫曰訓唐爲道雖本爾雅

然平原道其壇曼殊爲不辭今按唐者廣大之貌唐

其者形容之辭既言廣而又壇曼者言重詞複以形容之若上文灘乎慘纚矣說文唐大言也白虎通曰唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌是唐爲廣大也紹煐按莊子田子方釋文唐司馬本作廣唐與廣音義亦通

封巒石關施靡乎延屬

注善曰三輔黃圖有石關觀封巒觀許氏慶宗曰石關卽上林之石闕史記司馬相如傳亦作石闕關闕義通此觀以石門山爲名也孫氏義鈞曰三輔黃圖武帝作甘泉苑建元中作石闕封巒鳷鵲觀於苑垣內又石闕觀封巒觀雲陽宮記云宮東北有石門山

岡巒糾紛干霄秀出有石巖容數百人上起甘泉觀甘泉賦云封巒石闕弭迆乎延屬而漢書與各本俱作石闕注並同紹煐按此以石門山得名不妨闕闕並稱以門闕言謂之石闕以門闕言謂之石闕本書上林賦歷石闕歷封巒善及史記作闕漢書作闕亦闕闕互出可證也

正瀏濫以宏惝兮

注孟康曰瀏淸也善曰瀏濫猶言淸淨而汎濫也按瀏與流通流謂周流濫謂汎濫書多假瀏爲流本書西征賦瀏睨楹以抗憤瀏睨卽流睨注家訓瀏爲淸未免望文生義失之

翠玉樹之青葱兮

注善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭殖玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉按翠聚也易說卦傳萃聚也翠與萃通史記司馬相如傳萃蔡本書琴賦善注引張揖注作翠是其證言聚玉樹於甘泉宮中也漢書顏注集衆寶爲之集正注翠字向注以翠爲碧與青葱義複

璧馬犀之瞵㻞

旁證云漢書壁作璧顏注馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾之壁今考作璧者五臣本也向注可證作壁者善本也正文應作壁紹煐按璧與翠對翠爲聚則璧爲積義亦相近作璧是也白虎通瑞贄篇璧之

言積也字亦作辟儀禮士冠禮荀子富國注並云積猶辟也辟積互訓音義通謂積馬犀以爲飾璘㻞然也後人以顏注壁飾遂改漢書之壁爲璧善本正文及注皆不誤五臣同而向注正作璧玉解則似不審文義而妄爲說也

金人仡仡其承鐘虡兮

五臣本仡字不重按仡仡句累當依五臣本金人仡其承鐘虡兮與洪臺掘其獨出兮句法同疑因善注引孔安國尙書傳曰仡仡壯勇之貌遂誤重仡字

日月纔經於柍桭

注服虔曰柍中央也桭屋梠也王氏念孫曰柍當作

央今作柍者因振字而誤加木旁耳柍與宸同說文宸屋宇也即服氏所謂屋梠鄭注士喪禮曰宇梠也今人謂之屋檐央振謂半檐也日月纔經於半檐極言臺之高也央振與上榮相對為文則央字不當作柍西京賦消雰埃於中宸彼言中宸此言央振則央之不當作柍益明矣魏都賦暉鑒柍振張載曰柍中央則其字亦必作央今本作柍亦是傳寫之誤紹煐按柍善音於兩切則所見本已作柍說文宸繫傳引班固西都賦曰日月纔經於宸柍作柍甘泉賦作西都賦誤

鬼魅不能自逮兮

注善曰逮及也漢書逮作還顏注還讀曰旋或作逮

逮及也王氏念孫曰作還者遝之誤遝與逮同故一本作逮遝之譌作還猶鰥之譌爲[illegible]紹煐按逮書多作遝公羊哀十四年傳祖之所逮聞也漢石經作遝墨子書以遝爲逮古碑碣同

浮蠛蠓而撇天

注善曰孫炎注爾雅曰蠛蠓蟲小於蚊按蠛蠓塵氣也史記司馬相如傳蔑蒙踊躍集解引漢書音義曰蔑蒙飛揚也謂塵氣之飛揚也蠛蠓與蔑蒙同後漢書思元賦浮蔑蒙而上征注蔑蒙氣也作蔑蒙蔑蒙語之轉義並爲小塵氣細小謂之蔑蒙猶飛蟲細小謂之蠛蠓

覽樛流於高光兮

注晉灼曰樛流猶繚繞善曰樛流高曲之貌漢書曰甘泉有高光旁皇按漢書顏注樛流曲折也與善注合而於望崑崙而樛流注樛流猶周流周流亦曲折之意然則繚繞周流皆謂曲折貌故本書北征賦遠紆回以樛流樛流連紆回言亦曲折也又作劉思元賦倚招搖攝提以低徊劉流

和氏玲瓏

玲瓏二字誤倒玲與傾嶸嬰成爲韻當作瓏玲後人順文改爲玲瓏耳漢書及六臣本正作瓏玲善引晉灼注瓏玲明見貌而漢書集注孟康謂瓏玲爲聲師

古從晉說按瓏玲本狀聲亦可狀色猶琳琅爲聲而
本書南都賦金銀琳琅則以爲色是其例矣
閌閬閬其寥廓兮
注善曰閌高也說文曰閬閬高大之貌今門部閬門
高也與此引異按閬閬空貌莊子外物篇胞有重閬
注閬空曠也說文㝩屋㝩㝗也郭璞方言注曰㝩㝗
空貌閬閬與㝩㝗音義亦近今人猶謂空爲㝩㝗許
不收閌字𨸏部阬閬也爾雅阬虛也虛亦空也此形
容深空之狀故云其寥廓兮寥廓皆空也漢書顏注
云閬閬空虛也較明晰
若登高眇遠亡國肅乎臨淵

注應劭曰登高望遠當以亡國爲戒若臨深淵也王氏念孫曰亡國二字後人所增入紹煐按此涉應氏注而誤加耳漢書及五臣本俱無此二字是也

薌呹肸以棍批兮

注善曰薌亦香字也按薌當讀爲嚮謂回猋之嚮布也說文肸嚮布也故下云聲駍隱以歷鍾薌與聲對言則薌之爲嚮甚明漢書顏注云言風之動樹聲嚮振起衆根薌讀與嚮同是也

排玉戶而颺金鋪兮

注李奇曰鋪門鋪首也按尸子云法螺蚌而閉戶演繁露引風俗通義門戶鋪首公輸班見水中蠡引閉

其户終不可開遂象之立於門户據此則公輸班始爲此制然續漢書禮儀志殷人水德以螺首愼其閉塞使如螺螺即蠡也則以螺立門上不始於班矣葢古人象形立制後世因之飾以龍蛇漢書哀帝紀孝元廟殿門銅龜形蛇鋪首鳴三輔黃圖金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以銜環是也

帷㻊環其拂汩兮

注善曰㻊環風吹帷帳之聲也漢書集注引孟康曰㻊環風吹帷帳鼓貌按鼓貌是也㻊環皆滿也揚子法言君子篇以其㻊中而彪外也李軌注㻊滿也環與彉同廣韻彉弓勢皆滿之象非狀聲也玉篇環㻊

環帷帳起貌蓋本孟義

穆羽相和兮

注張晏曰聲細不過羽穆然相和也王氏引之曰羽聲穆然相和不得謂之穆羽且於五音之中獨言羽則相和之義不著張說非也今按和讀唱和之和穆變音也羽正音也淮南天文篇說律曰徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比於正音故爲繆繆與穆同謂變宮變徵也穆在變音之末言穆而和可知矣羽在正音之末言羽而宮商角徵可知矣變聲與正聲相應故曰穆羽相和以律管言之則變宮爲和變徵

爲穆以琴弦言之則當以少宮爲和少商爲穆琴有和穆二音而風聲似之故曰穆羽相和若夔牙之調琴見讀書雜志漢書揚雄傳條

雖方征僑與偓佺兮

注晉灼曰征行也善曰征僑姓征名僑也司馬相如大人賦厮征伯僑漢書曰正伯僑並同也按漢書郊祀志宋無忌正伯僑元尚羨門最後皆燕人爲方僊道征作正蓋古字通也

蜵蜎蠖濩之中

注張晏曰蜵蜎蠖濩刻鏤之貌按蜵蜎猶嬽娟屈曲貌本書魯靈光殿賦旋室嬽娟善注嬽娟迴曲貌漢

書司馬相如傳注逶卷長曲也字亦作蓮娭嬽娟通娟竝與蜎蜎音義同蠖濩亦屈曲貌魯靈光殿賦澀濩㸤亂注采色眾多眩曜不定也琴賦霍濩紛葩注霍濩盛貌盛與屈曲義相足濯濩霍濩濩竝疊韻字漢書司馬相如傳駕應龍象輿之蠖略委麗兮蠖略委麗皆謂屈曲貌蠖略與蠖濩音亦通

吸清雲之流瑕兮

六臣本吸作噏校云五臣作吸然則善本當作噏矣清雲當作青雲善引淮南子志厲青雲可證青雲猶青霄耳各本皆誤

陳眾車於東阬兮

注如淳曰東阬東海也漢書顏注阬大阜也讀與岡同按顏讀是也古多假阬爲岡本書羽獵賦跐巒阬楚辭九歌吾與君兮齊速道帝之兮九阬皆即岡字此東阬指高處言之故下云肆玉軑而下馳謂由東阬而下也

皋搖泰一

注如淳曰招作皋皋挈皋也積薪於挈皋頭置牲玉於其上舉而燒之張晏曰招搖泰一皆神名漢書作招搖五臣本同按注引如說云招作皋又引張說以招搖爲神名是善本作招從張不從如也此蓋後人因注如氏解皋爲挈皋而妄改之

南煬丹崖

注服虔曰丹水之崖也按南山經丹穴之山丹水出焉而南流至於勃海吳氏補注曰丹水南有丹崖山赬壁霞舉若紅雲秀天二岫更為可觀據此則丹崖實有其名矣

炎威黃龍兮

注善曰言焱熛熾盛威動神明也字林曰焱火光也攷異曰炎當作焱注甚明紹煐按說文焱火華也從三火音以冉反

登降峛崺

注善曰峛崺邪道也按廣韻峛崺沙邸令爾雅作邐

迆峛崺與邐迆古通揚子法言觀東嶽而知衆山之峛崺也作峛崺說文迆衺行也邐行邐也邪道謂之峛崺猶衺行謂之邐迆

單埢垣兮

注善曰單大也埢垣圜貌單音蟬按善旣單音蟬則不當訓爲大此疑非注義蟬曲貌九思乘六蛟兮蜿蟬蜿蟬謂盤曲也

上天之縡

注善曰縡事也毛詩曰上天之載縡與載同裴氏集日書有奮庸熙帝之載載訓爲事廣雅釋詁三縡事也是縡載義同紹煐按唐孔宣碑縡無聲臭唐書杜

黃裳等傳贊穆天綷縩字本此

杳旭卉兮

注善曰旭卉幽昧之貌按卉卽芔字本書上林賦芔然興道而遷義善引郭璞注芔猶勃也許貴切顏漢書注芔然猶欻然也說文𠦄疾也作𠦄爲正字今省作芔亦作卉江文通雜體詩欻吸昆雞怒注欻吸疾貌旭卉與欻吸音近漢書顏注旭卉疾速是也此云幽昧之貌於義亦通魯靈光殿賦歘欻幽靄注幽邃之貌旭卉與歘欻音義亦近並雙聲字

靈迟迡兮

注善曰迟迡卽棲遲也迟音棲迡大夷反漢書作遲

遅攷異曰漢書注遟音栖與善音合集韻十二齊有屖遟別無迡字恐傳寫誤也紹煐按說文遟從辵犀聲遅或從尸是遅爲棲遟字玉篇遟又出遲籀文又出迡云同上廣韻遟同遲然則遅遲皆卽遟字遲爲籀文遅爲或體碑碣遟亦作迡而漢書作遟遅遟音栖遟遅實一字此作迡迡迡字則字書所無

潘安仁藉田賦

青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布

何氏焯曰漢晉皆耕於東郊故曰青壇紹煐按初學記載陳江總勞酒賦開青壇於迥甸列翠幕於春圻宋雍熙五年改元赦制云載涉青壇肅乎接神之禮

射惟禁耜用恢敎本之風並本此歎字亦作黮本書

思元賦雲師黮以交集兮作黮歎之別作黮猶訛之

別作誮也御覽七百歎引作黯不可從

結崇基之靈趾兮

注善曰說文曰趾趾基也旁證云六臣本作址晉書作

阯皆是也此正文及注誤紹煐按今說文阯基也重

文址或從土足部無趾字

儼儲鴐於廛左兮

注善曰古耕以耒而今以牛者葢晉時創制不法於

古也按周禮疏謂周時未有牛耕至漢趙過始敎民

牛耕善說本此考海內經后稷孫叔均是始作牛耕

郭注始用牛犂也然則牛耕不起於後世矣又新序載邵穆公言百姓飽牛而耕亦可證史記仲尼弟子列傳冉耕字伯牛司馬耕字子牛耕之用牛其來已古故論語司馬牛孔注曰宋司馬犂也葛氏希槐曰趙過始爲牛耕其說倡自賈勰齊民要術

中黃曄以發暉

按暉當爲揮此疑涉曄字而誤易乾六爻發揮正作揮旁證云晉書作煇尤本作揮發揮與粲會爲偶對作揮者近之姜氏皋曰易釋文揮本作煇本書王仲宣從軍詩良苗實已揮善注揮當作煇

瓊鈒入粲

注善曰臧榮緒晉書曰闟戟車載戟劉逵與鈒音義同
也按史記商君傳持矛而操闟戟者索隱闟亦作鈒
同晉書輿服志作闟後漢志劉昭引薛綜注曰闟之
言函也取四戟函車邊說文鈒同闟鈒闟並所及
切
震震塡塡
注善曰郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也按此爾雅振
旅闐闐注也然則善本當作闐闐五臣作塡塡耳
[illegible]邑肅其千千
旁證云五臣千千作芊芊晉書同注云芊芊一作阡
阡攷異曰高唐賦肅何千千潘用其語紹煐按說文

芊艸盛也似正字作芊然䜭下云望山谷䜭䜭青也又作䜭列子力命鬱鬱芊芊廣雅芊芊茂也作芊又作仟本書潘岳懷縣詩稻栽肅仟仟謝朓游東田詩遠樹曖仟仟五臣本作阡阡並同音之假

髽髾總髮

旁證云六臣本晉書髮並作髻王氏鳴盛曰作髻方與上戾下蘂叶作髮非是攷異曰髮字去聲自叶霽祭諸韻之字魏都賦槃槃攡髮或鏤膚而鑽髮兩見皆然紹煐按髮從犮得聲古音與裔同在祭部髮與戾裔同韻從人不習古音改髮爲髻以與戾裔叶失之

惟穀之卹

注善曰尚書曰欽哉欽哉惟刑之卹哉段氏玉裁曰此古文也今作恤衞包所改今文尚書作謐

文選箋證卷八